



## Seksrobot

**M**aak van de mens een seksrobot, en het komt wel goed met de wereld. Een aantrekkelijke gedachte, vooral omdat we allemaal beseffen dat het nooit goed komt met de wereld zolang de mens een gewoon seksmens blijft.

Ik kom hierop dankzij een recent artikel op de opiniepagina van *Trouw*, geschreven door twee onderzoekers van de TU Eindhoven: Rinie van Est en Lambèr Royakkers. Zij houden ernstig rekening met de onstuitbare opkomst van de seksrobot. „Eerder versnelde de seksindustrie al de doorbraak van de videorecorder en van internet”, schrijven ze. „Het is dus zeker niet denkbeeldig dat deze industrie een flinke boost gaat geven aan de opkomst van de seksrobot.”

Het Amerikaanse bedrijf True Companion wil nog dit jaar seksrobot Roxxy op de markt brengen. Er zouden al 4.000 Roxxys besteld zijn. Roxxy is een in zwarte lingerie gestoken vrouw, 55 kilo zwaar, 1 meter 70 lang en toegerust met een synthetische huid en kunstmatige intelligentie. Ze kan praten, luisteren en voelen. Ze moet minstens 6.000 euro kosten, maar vergeleken met een gewone seksechtgenote lijkt me dat een koopje - die komen al gauw op enkele tienduizenden euro's per jaar, en dan moet je nog maar afwachten of ze goed kunnen praten, luisteren en voelen.

Waar gaat dit heen? Daar maken de twee Eindhovense onderzoekers zich zorgen over. „Welke normen en waarden worden in seksrobots ingeprogrammeerd? Make us en onze samenleving menselijker, socialer, gelijkwaardiger, of juist niet?”

Zij delen die zorgen met de antropologe Kathleen Richardson en de gedragswetenschapper Eric Billing, die een campagne tegen de seksrobots zijn begonnen. Maar de Eindhovense onderzoekers wijzen ook op mogelijke voordelen. Zij citeren andere onderzoekers die beweren dat robotprostituees de gewone, vaak gedwongen prostitutie kunnen vervangen. Ook zouden seksrobots ongewenste zwangerschappen, geslachtsziekten en vreemdgaan kunnen voorkomen.

De Eindhovenaars hopen dat de robotbouwers in gesprek gaan met vrouwen en mannen van vlees en bloed „om een seksrobot te ontwerpen die goed past bij een gezonde en emanciperende seks-cultuur. Is dat geen mooie uitdaging voor de jonge kunstenaars, technici en ontwerpers van deze tijd?”

Lijkt mij ook. Maar het is een zware opgave, want willen de mensen wel „een gezonde en emanciperende seks-cultuur”? Willen ze niet liever spannende seks die bij hun driften past? Komen ze wel aan hun gerief bij zo'n saai, seksueel-correcte Roxxy?

Trouwens, hoe wil je emanciperen zolang er alleen vrouwelijke robots bestaan; wordt het geen tijd voor een mannelijke tegenhanger, genaamd Roccky? En als Roccky er eenmaal is, heeft Roxxy dan nog wel zin in mij of wil ze alleen nog maar met die superpotente Roccky aan de rol?

Allemaal vragen waarvan een ouderwets seksmens wakker kan liggen. Hij krijgt akelige fantasieën waarin hij op Roxxy ligt met het gevoel dat hij op zijn doodsbed heeft plaatsgenomen.

„Lukt het. Niet?” vraagt Roxxy.

„Nog niet, lieverd.”

„Druk. Op. Voorspel.”

„Héb ik gedaan...”

„Voer nummer. Van nummertje. In.”

„Heb ik ook gedaan.”

„Reset. Wacht. Kom.”

**FRITS ABRAHAMS**