



China wil luchtvervuiling aanpakken met 'bossteden'

edm

Architecten vallen alsmaar vaker terug op groen bij het bouwen in zwaar vervuilde steden in een poging om de luchtkwaliteit te verbeteren. Stefano Boeri, de man die Milaan een verticaal bos gaf, heeft plannen klaar voor een volledig groene stad die de Chinezen misschien kan redden.

Boeri, de Italiaanse architect die bekend werd met (en bekroond voor) zijn Bosco Verticale in Milaan, twee woontorens van onder tot boven bezet met planten en bomen, wil dat trucje nu nog eens overdoen in China, alleen dan in een overtreffende trap.

Momenteel worden er al twee gelijkaardige torens opgetrokken in de Chinese stad Nanjing, die straks worden ingevuld met onder andere kantoren, een luxehotel en een museum. Maar die bomen en planten zullen nauwelijks impact hebben op de zwaar vervuilde lucht in China. Dat weet ook de Chinese overheid, die Boeri hebben gevraagd om volledige 'bossteden' te ontwerpen.



De torens in Milaan Foto: stefano boeri architetti



bedekt met planten en bomen', zo vertelde Boeri aan *The Guardian*. 'We zijn nu druk bezig met het ontwerp van die gebouwen, en ik denk dat ze eind dit jaar beginnen met bouwen. We zouden de eerste volledig groene stad in China tegen 2020 klaar kunnen hebben.'

Die eerste komt er in Luizhou, een middelgrote Chinese stad met anderhalf miljoen inwoners in het zuidoosten van het land. Een tweede groene stad komt er misschien rond Shijiazhuang, een belangrijke industriële stad in de buurt van Peking, die tot de tien meest vervuilde Chinese steden behoort.



Plannen voor Luizhou Foto: stefano boeri architetti

Boeri is niet toevallig de Chinese zaak genegen. Vijf jaar geleden opende hij een kantoor in Shanghai, waar hij een onderzoeksprogramma leidt aan de Tongji University. Volgens de architect zijn de Chinese instanties zich er eindelijk bewust van geworden dat ze een duurzaam model van stedelijke planning moeten ontwikkelen, in plaats van enorme megapolissen neer te planten.

'Hoop dat men ons kopieert'

Boeri hoopt dat de torens die momenteel worden opgetrokken als voorbeeld kunnen dienen elders in de wereld. 'We denken - en we hopen - dat dit idee van verticale bossen overal herhaald kan worden. Ik heb er geen enkel probleem mee als mensen dit kopiëren. Ik hoop dat ons model van groene architectuur nuttig kan zijn voor andere experimenten.'



Ontwerpen voor een 'forest city' Foto: stefano boeri architetti

Hij noemt zijn eigen in groen gehulde structuren eenvoudig, maar niet spectaculair. 'Wat spectaculair is, is de natuur zelf, en het idee om een gebouw te hebben dat elk seizoen van kleur verandert. De planten en bomen groeien en veranderen steeds de aanblik van het gebouw.'

Zijn architectuur toont alvast vele gelijkenissen met deze van de Belgische architect Vincent Callebaut, die eveneens groen toevoegt aan gevels, daken en balkons, in een poging om de lucht te zuiveren. Momenteel wordt een woontoren van zijn hand afgewerkt in de Taiwanese hoofdstad Taipei met 23.000 bomen en struiken, evenveel als je er vindt in het New Yorkse Central Park.

